

Artesanías de bambú en México

Alfonso Rangel Rodríguez *

Podemos considerar que las artesanías se caracterizan por la manera en son producidas: de una forma manual y en pequeñas cantidades; cuando se utilizan mecanismos específicos, éstos intervienen en el proceso de manera parcial, es la habilidad profesional de los productores, habilidad conseguida mediante un largo proceso de aprendizaje, la que determina la calidad del producto terminado.



Algunos objetos de bambú elaborados artesanalmente son producidos con fines utilitarios, como recipientes para agua o comida, cestos para contener alimentos o productos agrícolas, portapinceles, muebles y muchos más, pero otros ejemplares son realizados como ornamentos, tanto para el hogar como para uso personal, podemos mencionar entre otros, collares, pulseras, biombos, cajas, figuras talladas, etc.

En México los bambúes nativos proporcionan la materia prima para diversas artesanías; en los Estados del país donde crecen, los utilizan para elaborar productos que cubren algunas necesidades, en Oaxaca producen cestos y jaulas para animales, en Veracruz realizan muebles, cortinas, lámparas de pie entre otros; en Jalisco, Colima y Nayarit elaboran muebles, recipientes pequeños, en Morelos palos de lluvia, collares pulsera y aretes, instrumentos musicales y sonajeros, en Guerrero jaulas para aves, lámparas colgantes, enrejados colgantes para contener macetas, collares, pulseras y aretes, en Puebla bastones y perchas, en el Estado de México cortinas y manteletas

para mesa, mangos para plumeros y jaulas, en Quintana Roo collares y aretes pirograbados, en Chiapas portaplumas, ceniceros y cajitas, esto es por mencionar algunos pues existe un vacío de información ,ya que en algunas poblaciones el uso es local debido a una falta de comercialización extraterritorial y por ende no se conocen mucho.

En los Estados donde no existe bambú utilizan especies introducidas y en algunos casos compran bambú tanto nativo como introducido para trabajar con ellos.

Es deplorable que no exista una valoración adecuada de las artesanías y sobre todo las realizadas con bambú, es necesario que los organismos tanto Federales como Estatales, que se relacionan en alguna forma con las diversas etapas de las actividades artesanales como la producción de la materia prima, cosecha, preservación, capacitación del artesano , productividad, publicidad y difusión, comercialización, organización de productores y otras actividades más, se ocupen realmente de aplicar los programas que se han diseñado y propuesto para este fin.

En nuestro país existen verdaderos maestros con muchos años de experiencia en la realización de diversas artesanías con bambú, debemos promover e impulsar la cultura del bambú aprovechando la riqueza y variedad de expresiones artesanales con



que cuenta México.

* tianquitzlixoch@yahoo.com.mx
tianquitzlixoch@hotmail.com