

## Etnobotánica

Gilberto R. Cortés Rodríguez

La Etnobotánica es el estudio de los usos tradicionales de los recursos vegetales existentes en una región determinada, y por una población culturalmente definida.

En México, la existencia de poco más de 60 etnias, hace de nuestro país, ser reconocido como un estado pluricultural, la diversidad de culturas y el conocimiento del uso tradicional de las plantas se remonta hasta los orígenes de los primeros pueblos de Mesoamérica. Los bambúes destacan solo en algunas culturas específicas: los *Huastecos* y *Totonacas*, habitantes de los pueblos del norte de Veracruz y noreste de Puebla se identifican con la especie *Guadua aculeata* de la cual obtienen diversos utensilios y ha sido usada en construcción desde mucho antes de la conquista española.

*Otatea acuminata* es otra especie importante desde el punto de vista Etnobotánico, existen registros gráficos en el código azteca *Matricula de Tributos* que la destacan como un elemento importante en la construcción de viviendas. La amplia distribución de esta especie en los varios estados del país, la hacen ser un bambú fácilmente reconocible, resistente y fácil de trabajar para las diferentes tareas del hombre prehispánico y actual. Dicen algunos campesinos en México que “el otate no se acaba, los que se acaban son los hombres que la utilizan” en referencia a la migración de personas de los pueblos hacia las ciudades.

*Chusquea bilimekii* ha sido usada como medicinal en la región centro de México; infusiones preparadas con las hojas hacen efecto en las molestias de las vías urinarias de algunas personas. Hojas de este bambú son comercializadas en mercados tradicionales del estado de México; curiosamente, la especie es considerada

como en peligro de extinción por la IUCN y es endémica de nuestro país. En Chiapas se trabaja a *Chusquea longifolia* y *Chusquea nelsonii* para la construcción de cestos y otros enseres, las mujeres de la cultura *Mame* aprenden a tejer desde que son niñas las varillas del – chajique-. *Guadua amplexifolia* siempre es usada donde crece, su forma biológica sin espinas ha hecho que sea más fácil de trabajar que otras *Guadua* silvestres; construir viviendas utilizando diferentes estilos es fácil de observar en algunos pueblos de México. Saber cortar *Guadua amplexifolia* con respecto a las fases de la luna es una sabiduría tradicional reconocida por algunos pueblos *Chontales* de Tabasco.

Desafortunadamente mucho del conocimiento tradicional de los bambúes en México se pierden cada día; la migración por falta de trabajo bien remunerado, la desorganización social, y la injerencia acelerada de otras culturas y materiales ha estado haciendo que esto suceda no solo en México sino en otros países del mundo.

