

Monte Blanco: un pueblo de Bambú

Pablo Hernández y Gilberto Cortés

Cortinas, sillas y crucifijos, juegos de comedor, camas, libreros y estantes, son solo algunos de los muchos muebles que en base al bambú son construidos por artesanos reunidos principalmente en grupos familiares en torno a un taller de construcción.

Para llegar a Monte Blanco, en el estado de Veracruz, se debe de seguir la carretera a Coatepec, de allí a Teocelo y a unos 7 km se comienzan a observar pequeños talleres situados en el patio de las casas o en el mejor de los casos, en un área especial para ello; es ahí donde nacen las ideas, se realizan las ventas o se trabaja con el soplete. En Monte Blanco no hay ninguna *-montaña blanca-*, pero sí gente que trabaja el bambú, gente que conoce el bambú y gente que vive del bambú.



No tenemos el dato exacto, pero consideramos que son cerca de 40 años el tiempo que tiene este pueblo de trabajar con bambú. Los primeros muebles fueron grandes y rústicos; estaban construidos con *-caña vaquera-* el nombre común de la única especie del género **Guadua** sin espinas en todo América. Erróneamente identificada como **Guadua velutina**, ahora reconocemos a la *-caña vaquera-* como una verdadera variedad de **G. amplexifolia**, pero de un clon inerte. Al pasar de los años, llegaron a Monte Blanco las primeras plantas procedentes de Metlapoxteca, cerca de Huatusco de otro bambú, la gente del pueblo le llamó simplemente *-bambú-* para diferenciarlos de la *-caña vaquera-* y del *-otate-*, el nuevo bambú creció bien en los suelos y el

clima del poblado, los tallos crecieron rectos, fuertes y uniformes, y con esto la calidad de los muebles mejoró, las ventas aumentaron y el nuevo bambú se desarrolló. El nuevo bambú probablemente no tuvo su origen en Estados Unidos, y eso lo pudimos comprobar cuando en 1999 un especialista en bambú de los Estados Unidos, lo identificó como **Phyllostachys bambusoides**, uno de los bambúes más utilizado en China y conocido en Japón como *-madake-*. **P. bambusoides** floreció masivamente en Estados Unidos en los 70s, donde muchas plantas murieron después del florecimiento. En Monte Blanco las plantas florecieron en 1999 y aún en 2004 se han podido observar algunas en flor. Ese mismo año las poblaciones de Estados Unidos nunca presentaron flor.

El *chiquion* o *chiquian* (**Rhipidocladum racemiflorum**) es otro bambú usado en Monte Blanco, a diferencia de **P. bambusoides**, este **Rhipidocladum** es delgado y sus tallos principales llegan a medir 6 a 7 m, crece naturalmente en las barrancas aledañas a Monte Blanco, y a veces tienen que conseguirlo desde otras regiones cercanas, su utilidad es complementaria al **Phyllostachys**, es usado tanto en el relleno del cuadro del respaldo de sillas y sillones, como en la pantalla de una lámpara entre otros. **Bambusa oldhamii** también es usado, aunque en menor escala. Hoy en día los artesanos de Monte Blanco pueden fabricar muebles con solo ver una fotografía, la habilidad para doblar las varas de bambú con el soplete les ha dado a los muebles un acabado de excelente calidad.

